

PROJET DE THESE AU SEIN DU PROGRAMME DE DOCTORAT EN ÉTUDES DU LOISIR DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES

Le doctorat s'effectue en codirection avec l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) et l'Université de Rouen, en collaboration avec le réseau de recherche Skateboard conventionné avec la Fédération Française de Roller et de Skateboard. Ce doctorat doit être mené dès septembre 2021 à temps plein au sein du Département d'études en loisir, culture et tourisme de l'UQTR (www.uqtr.ca/delct) dans le cadre du programme de doctorat en études du loisir. Par conséquent, la scolarité de doctorat doit être réalisée sur le campus de l'UQTR à Trois-Rivières.

L'objectif du doctorat est de mener une réflexion sur l'essor et le processus d'institutionnalisation de la pratique du skateboard. La réflexion articulera des éléments nationaux et internationaux et se focalisera en particulier sur l'histoire des compétitions et événements de skateboard portés par des organisations ayant des intérêts commerciaux, industriels et médiatiques. L'enquête historique a pour ambition de mieux comprendre le rôle et les intérêts des acteurs et organisations qui portent les grands événements du Skateboard tels qu'aujourd'hui le Festival International des Sports Extrêmes (FISE), le Van's tour series ou encore les X-Games.

La réflexion mêlera différents aspects. L'organisation des festivals et compétitions révèle un enjeu commercial direct et indirect. On s'attachera à en comprendre le fonctionnement économique global en liant production de spectacles et promotion de biens et services. A travers l'étude de ces événements sportifs, il s'agit aussi de s'intéresser aux stratégies des entreprises soumises à des questions qui touchent à la concurrence avec la fédération sportive, la conquête de secteurs commerciaux et marchés ou encore aux collaborations établies avec des entreprises commerciales, des fédérations, associations ou des acteurs politiques. On s'intéressera donc également à la nature des événements proposés, au format des compétitions, aux formes de pratiques et sociabilités (styles de vie et modes de consommation) encouragées pour tenter de comprendre comment des aspects culturels se mêlent à des logiques industrielles et de marketing. On traitera enfin des politiques de ressources humaines (recrutement, salaires, incitations, temps de travail etc.) menées par ces entreprises actrices du Skateboard, ainsi qu'aux politiques de sponsoring ou de mécénat développées à des fins de communication notamment.

L'enquête historique sera menée pendant une période de 4 années. Elle reposera nécessairement sur des sources variées (entretiens, archives d'entreprise, presse, site internet et réseaux sociaux), prendra en compte plusieurs espaces nationaux en exemple Europe (France, Royaume-Uni, etc.) et en Amérique du Nord (États-Unis, Canada, etc.). Le travail d'exploration des sources, de recueil, d'analyse et de valorisation sera facilité par la collaboration entre l'UQTR et l'Université de Rouen Normandie. Le doctorant sera également accompagné pour l'obtention de la bourse de financement Universalis Causa. Cette bourse et son versement sont conditionnels à la validation du dossier du candidat(e) par les instances de l'UQTR et le maintien d'un rendement universitaire adéquat. Il est à noter que cette bourse est d'une valeur de 21 000 \$ versée durant les trois premières années du doctorat. Les citoyens des pays autres que la France peuvent également être exemptés des droits de scolarité supplémentaires pour étudiants internationaux (frais majorés – exemption d'une valeur d'environ 5 300\$ par session) selon les mêmes conditions d'admissibilité que celles de la bourse Universalis causa. Il est à noter que les étudiants de citoyenneté française sont automatiquement exemptés des frais majorés. Par ailleurs, le doctorant aura un poste de travail à l'UQTR et au CETAPS en fonction des

nécessités de travail et de déplacements. Cette personne, et ce au-delà de la bourse de financement Universalis Causa, pourra avoir accès à d'autres sources de financement durant son parcours de doctorat (bourses d'études additionnelles, contrats d'assistantat de recherche et d'enseignement, etc.). Finalement, le candidat au doctorat doit être titulaire d'un Master ou à défaut candidat au Master en 2020-2021 au Master en SHS (STAPS, Loisir, géographie, aménagement ou histoire).

CV et Lettre de motivation (1 p. maximum) à faire parvenir par mail à :

ROMAIN ROULT, Professeur, Ph. D et Directeur | Département d'études en loisir, culture et tourisme,
Romain.Roult@uqtr.ca

Date limite d'envoi des candidatures : 4 décembre 2020

Examen des candidatures : au plus tard le 15 décembre 2020